

unerhört

4.-9. Oktober 2021

JÄHRE

Verein für Neue Musik e.V.

30 Jahre Unerhört – Verein für Neue Musik e.V.

Bereits um die Mitte der 1980er Jahre organisierte ein Kreis von Musikenthusiasten in Bremerhaven Konzerte mit junger zeitgenössischer Musik. Neben dem »alternativen« Kulturzentrum RoterSand wurden schnell Aufführungsorte in Galerien, Kirchen, Schiffsbauhallen und alten Schwimmbädern erschlossen. Die offizielle Gründung von Unerhört – Verein für Neue Musik e.V. fällt in das Jahr 1991. Seither hat der Verein / Unerhört e.V. über 130 Konzerte und Produktionen konzipiert und veranstaltet.

Die Fähigkeit, in Netzwerken zu denken und zu wirken, ist ein wichtiges Kennzeichen der Arbeit von Unerhört e.V. Konzerte und Performances werden häufig in Kooperation mit lokalen Partnern organisiert: Kunstverein und Galerien ebenso wie das Deutsche Schifffahrtsmuseum, das Historische Museum und das Alfred-Wegener-Institut.

Die musikalische Spurensuche macht auch keinen Halt vor Kirchen und Küchen.

Das gibt dem Verein die Freiheit, Musik für neue und alte Räume zu denken, wie auch für Plätze und Landschaften: unerwartete Musik an unerhörten Orten.



Überzeugen Sie

sich selbst

und feiern Sie

vom 4.-9. Oktober

2021 mit uns!

PS: COOLTOUR 21

Für uns ist die Präsentation der Vielfalt an zeitgenössischen musikalischen Sprachen und ihren angrenzenden Künsten ein Anliegen, das wir auch mit unseren Bildungsprojekten unterstützen. Seit 2008 unterstützen wir das Bremerhavener »Schul'COOLTOUR'festival«. Gleich 2 unserer Projekte sind in Kooperation mit der Oberschule Geestemünde entstanden: Blow Up und das „Andere Saiten Orchester“. Die STIFTUNG Sparda-Bank Hannover fördert die COOLTOUR 21 auch in diesem Jahr. Herzlichen Dank!

Jens Carstensen

unerhört

4.-9. Oktober 2021

Verein für Neue Musik e.V.

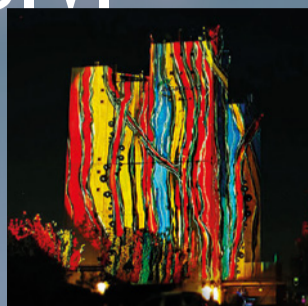
Blow Up/U112

Mo, 4. Oktober ab 17 Uhr

Oberschule Geestemünde, Premiere der Lichtinstallation

Ein Projekt von de KOMpresso
mit Schüler:innen der Oberschule Geestemünde

gefördert: Kulturelle Bildung Bremerhaven, swb-Bildungsinitiative, cooltour 21



Unerhört 112 – Illusionen im Stadtraum

Di, 5. Oktober ab 18 Uhr

Mi, 6. Oktober ab 18 Uhr

diverse Orte – Newsfeed über Instagram/Twitter #kraftvollundkreativ

Ein Projekt von de KOMpresso mit Bürgern in Bremerhaven

gefördert: Wohnen in Nachbarschaften Bremerhaven,



Unerhört 113 – Klangpol Neue Musik aus dem Nordwesten

Do, 7. Oktober ab 19 Uhr

Historisches Museum Bremerhaven

Ralf Schreiber (Köln): Mein kybernetisches Universum
Ensemble ToyToyToy (Oldenburg): Ernsthaftige Kompositionen für eine eigenartige Klangsachtel
Josep Maria Balanyà (Barcelona): Improvisationen für Klavier
Ensemble Klank (Bremen): Performance „Abends im Museum“
Ronald Poelman, Guido Eva (Oldenburg): Neue Musik für Violine/Klavier
deKOMpresso (Kaden): Visuelle Bespielung der Museumsfassade am Geesteufer

gefördert: Kulturtopf Bremerhaven, klangpol, Wohnen in Nachbarschaften

Unerhört 111 Musik für Langsaite, Klavier, Monochorde und Ebow Konzert und Installation

Fr, 7. Oktober

10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30 Uhr

Christuskirche Bremerhaven

Ralf Schreiber/Kai Zeller: Andere Saiten Ensemble der Oberschule Geestemünde

ab 19:00 Uhr

Josep Maria Balanyà: Klavier

Jens Carstensen: Langsaite

Ralf Schreiber/Kai Zeller: Andere Saiten Ensemble der Oberschule Geestemünde

deKOMpresso (Kaden): Visuelle Bespielung der Christuskirche

gefördert: Kulturtopf Bremerhaven, Kulturelle Bildung Bremerhaven, swb-Bildungsinitiative,
Feuer und Flamme, cooltour 21, Stiftung Sparda-Bank Hannover

Unerhört 114 – Konzert für Schlagwerk Solo

Sa, 9. Oktober 16:00 Uhr

Historisches Museum Bremerhaven,

Wolfgang Schliemann

gefördert: Kulturtopf Bremerhaven

Unerhört 115 – 30 Jahre Unerhört Space Is The Place

Sa, 9. Oktober ab 20:00 Uhr

Rock Center Bremerhaven

Das Geburtstagsständchen mit:

Blasmusikaktionsensemble Lauter Blech, Josep Maria Balanyà, Jens Carstensen, Wolfram Dix,
Reinhart Hammerschmidt, Markus Markowski, Radjo Monk, Christoph Ogiermann, Wolfgang
Schliemann, Tim Schomacker, Ralf Schreiber, Ulli Sobotta, Jan-Peter E.R. Sonntag
deKOMpresso (Kaden): Visuelle Bespielung des Rockcenter

gefördert: Kulturtopf Bremerhaven, Wohnen in Nachbarschaften

Eintritt frei – wegen der begrenzten Platzzahl ist eine Kartenvorbestellung unter
unerhoert.net ratsam.

Es ist die aktuelle Coronaverordnung mit der 3G Regel zu beachten.

Letzte Informationen: ab 1. Oktober 2021 unter:

Tel: 0471-30406941, 0176 216 622 22, oder:

unerhoert.net

